



Tempio Voltiano

24 HEURES POUR DÉCOUVRIR LA VILLE

Vous venez d'arriver à Côme et vous avez toute la journée pour découvrir la ville mais vous ne savez pas par où commencer?
Voici quelques propositions pour passer votre temps de la meilleure façon possible:

LA VILLE FORTIFIÉE, UN TRÉSOR PRÉCIEUX

Une promenade dans le centre historique caractéristique et peut-être un peu de shopping, avec quelques pauses gourmandes, si vous aimez les villes et leur atmosphère



Durée approximative, sans visite à l'intérieur des bâtiments, environ 1 heure

UNE RECHARGE NATURELLE

Une promenade le long des rives du lac et un tour sur le funiculaire si vous aimez les paysages et la nature



Durée approximative, promenade au bord du lac, environ 1 heure 40 minutes, avec le trajet en funiculaire, environ 4 heures

LA MÉMOIRE DU PASSÉ ET DE NOMBREUSES CURIOSITÉS

Une visite des musées si vous êtes intéressé par le charme de l'histoire et le passé



Durée approximative, environ 1 heure pour chaque musée

...et si 24 heures ne suffisent peut-être pas pour découvrir tout ce que la ville a à offrir, elles sont certainement un bon début pour penser à la prochaine excursion sur le lac!



Encadrez le QR CODE et commencez le voyage



Villa Olmo

Rejoignez Côme depuis:



Bergamo	1,19' / 92 km	1,40'
Brescia	1,45' / 136 km	1,35'
Cremona	1,51' / 149 km	2,11'
Lecco	0,45' / 32 km	1,12'
Lodi	1,14' / 91 km	1,43'
Mantova	2,37' / 223 km	2,59'
Milano	0,57' / 50 km	1,02'
Monza Brianza	0,56' / 41 km	1,09'
Pavia	1,13' / 88 km	1,36'
Sondrio	1,46' / 111 km	2,41'
Varese	0,57' / 31 km	0,43'
Lugano	0,44' / 39 km	1,01'
Locarno	1,14' / 73 km	1,21'

google maps

Pour de nombreuses autres infos et tous les événements encadrez le QR CODE de visitcomo.eu





LA VILLE FORTIFIÉE, UN TRÉSOR PRÉCIEUX

Le centre historique de Côme, à l'intérieur des murs médiévaux, préserve le charme du passé et est facilement accessible à pied.

Le point d'entrée privilégié est **Porta Torre**, une imposante tour médiévale. Le long des murs, les mardis, jeudis et samedis, se tient le marché de la ville et non loin de là, au Mercato Coperto, vous pouvez acheter des produits locaux à zéro km. En poursuivant la visite le long des élégantes rues commerçantes, nous atteignons la **piazza San Fedele**, autrefois Piazza del Mercato del Grano, avec la basilique romane du même nom (XIIe siècle) et les bâtiments de la Renaissance avec leur structure en bois apparente et leurs briques à chevrons. Nous arrivons ensuite sur la piazza Duomo, où la **Cathédrale** s'élève majestueusement, dominée par la grande coupole baroque de Filippo Juvarra et caractérisée par les statues de Plin l'Ancien et Plin le Jeune qui ornent la façade de style gothique tardif en marbre blanc précieux. Sur le côté, la tour civique et le **Broletto** du XIIIème siècle. Derrière la Cathédrale se trouve le **Teatro Sociale**, de style néoclassique, et le chef-d'œuvre du Rationalisme italien, l'**ancienne Casa del Fascio** (1932-36) de l'architecte Giuseppe Terragni.



Cathédrale et Broletto

Après avoir dépassé le **Monument aux Morts** futuriste, du haut duquel on peut jouir

d'une vue incomparable, et le hangar du port international d'hydravions, la promenade des villas de Borgo Vico (aujourd'hui Passeggiata Lino Gelpi) commence : une suite évocatrice d'élégantes résidences patriciennes des XVIIIe et XIXe siècles, jusqu'à la majestueuse **Villa Olmo** avec son beau jardin à l'italienne sur le devant et le parc à l'anglaise à l'arrière.

Non loin de là, la **piazza Cavour**, qui surplombe le lac, était jusqu'en 1871 un port du XVIe siècle. Elle est toujours le point d'amarrage des bateaux de navigation publique et le point de départ des excursions quotidiennes vers les célèbres stations touristiques du lac de Côme.

UNE RECHARGE NATURELLE

Côme et son lac sont un binôme incontournable. La promenade qui « embrasse » le premier bassin dans deux directions offre des vues stupéfiantes et romantiques qui permettent de s'immerger dans l'atmosphère calme et relaxante du lac. Impossible de ne pas prendre de photos! En partant de la Piazza Cavour, du côté ouest, ne manquez pas l'occasion de vous promener le long de la digue et de rejoindre le monument **Life Electric** de l'architecte Daniel Libeskind, dédié à Alessandro Volta, l'illustre scientifique de Côme, dont les inventions et les souvenirs sont conservés dans le **Tempio Voltiano** néoclassique tout proche.

Teatro Sociale



La promenade romantique vers l'est se termine à la **Villa Geno**, où le jet puissant d'une fontaine salue l'entrée des bateaux à vapeur dans la baie.

Villa Geno



Le long du parcours, sur la piazza Alcide De Gasperi, vous trouverez la station de style art nouveau du **funiculaire**: en sept minutes seulement, vous pourrez monter à Brunate, le « balcon » des Alpes ; de là-haut, la vue est à couper le souffle, une expérience à ne pas manquer!

LA MÉMOIRE DU PASSÉ ET DE NOMBREUSES CURIOSITÉS

Tout le monde ne sait peut-être pas que Paolo Giovio, un homme de lettres de Côme, est à l'origine du concept moderne de musée. La **Pinacoteca Civica** du Palazzo Volpi, dans la ville fortifiée, expose un ensemble de



Ritratto di Dante Alighieri

40 portraits originaux provenant de la collection des Hommes Illustres que Giovio avait rassemblée dans sa villa de Borgo Vico, appelée « Il Museo » (le Musée), qui fut ensuite détruite. Visiter les quatre sections de la pinacothèque, c'est faire un voyage dans le passé, en partant du Moyen Âge, en passant par la Renaissance, avec la remarquable peinture sur bois (Virgo advocata) attribuée à Antonello da Messina, pour arriver au XXe siècle, avec les peintures des artistes abstraits du « Groupe de Côme » et les dessins de l'architecte futuriste Antonio Sant'Elia.

Le **Musée archéologique** et le **Musée historique** de piazza Medaglie d'Oro, qui sont temporairement fermés, contiennent de nombreuses expositions qui témoignent de l'histoire du territoire du Lario, des

civilisations protohistoriques aux fondateurs romains et à la période du Risorgimento. Le **Musée didactique de la soie**, situé via Castelnuovo, à l'extérieur de la ville fortifiée, raconte et célèbre la tradition de production textile de Côme, pour laquelle la ville est mondialement connue en tant que ville de la soie.

L'itinéraire se termine par les splendides fresques du XIVe siècle conservées dans l'abside de la **Basilique de Sant'Abbondio**, à environ 10 minutes de marche de Porta Torre, admirable exemple d'architecture romane, avec la particularité pour l'Italie des deux clochers jumeaux.

S. Abbondio

